Историческое и культурное наследие Средних веков

Урок повторения, обобщения и контроля знаний



Всеобщая история • 6 класс • по тематике учебника В. Р. Мединского и А. О. Чубарьяна

Маршрут урока

1. Время и исторические источники



2. Средневековое общество и повседневность



3. Города, торговля и ремёсла



4. Культура разных регионов мира



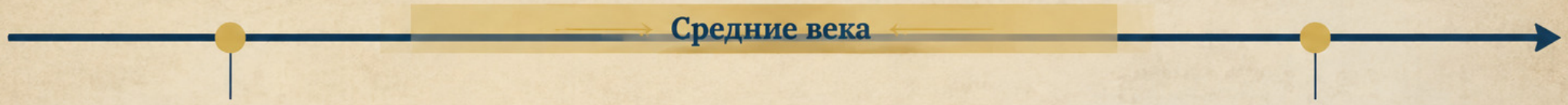
5. Памятники наследия и проверка знаний



Работаем с фактами, сравниваем, объясняем значение.

Средние века: время и пространство

В учебной традиции европейское Средневековье часто датируют V—XV веками; границы условны.



476 — падение Западной Римской империи (традиционная дата начала)

XV век — крупные перемены и начало раннего Нового времени

Три этапа Средневековья

- **Раннее Средневековье**
- **Зрелое Средневековье**
- **Позднее Средневековье**



История регионов Азии, Африки и Америки имеет собственную периодизацию.

Границы периодов условны

Средневековый мир: разные регионы — общие связи



Обмен товарами, знаниями и художественными идеями соединял многие общества.

Как было устроено общество?



Король и знать

защита, управление,
законы, покровительство

защита и покровительство
в обмен на верность
и поддержку

духовная легитимация
в обмен на поддержку
и пожертвования



Духовенство

молитвы, духовная опора,
образование, забота
о верующих

защита
и управление
в обмен на налоги
и военную службу

земля и право
на труд
в обмен
на повинности

Порядки различались по странам и векам.

духовная поддержка
и образование
в обмен на пожертвования
и уважение

церковные услуги,
знания, культурная
жизнь
в обмен на помощь
и покровительство



Крестьяне

труд, продукты питания,
налоги и повинности

продукты и сырьё
в обмен на товары, услуги
и ремесленные изделия

товары и услуги
в обмен на продукты и сырьё



Горожане и ремесленники

ремесло, товары, налоги,
городское самоуправление,
услуги и изделия



Сословие — группа людей
с особым положением и обязанностями.

Деревня и повседневная жизнь



Земледелие было основой хозяйства.

Сезонный календарь определял труд.

Урожай и местные условия влияли на жизнь семьи.

Задание:

Назови два предмета или занятия на рисунке, которые помогают узнать эпоху.

Город: ремесло, торговля, самоуправление

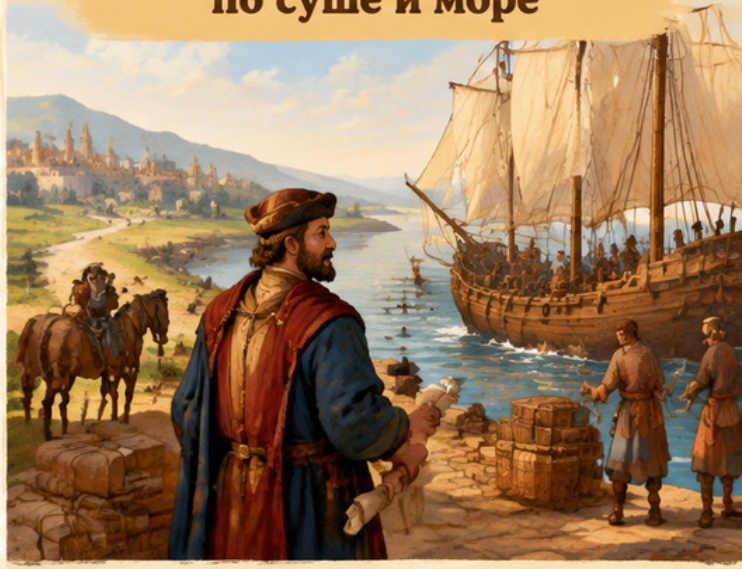
Ремесленники объединялись в цехи



Рынки связывали город и сельскую местность



Купцы перевозили товары по суше и море





Мастерская



Рынок



Дальняя торговля



ткань



соль



керамика



специи

Почему город становился центром обмена?

Замок и рыцарская культура



Замок был укреплённой резиденцией и центром владения.

Рыцарская культура формировалась в среде знати и имела свои нормы поведения.

Рассмотри источник:

Какие детали замка говорят о его назначении?

Замок — это памятник архитектуры и свидетельство устройства общества, а не только декорация сказки.

Византия: город и архитектурное наследие

Константинополь — крупный центр торговли и культуры





Купольные храмы и мозаики стали заметной частью наследия Византии.

Памятник помогает изучать технологии, искусство и связи эпох.

Города и знания средневекового мира ислама

- Города связывали торговлю и обучение
- Учёные переводили, сохраняли и развивали знания
- В математике, медицине и астрономии создавались важные труды и инструменты



астролябия

рукопись

геометрическая схема

Книга и школа: как передавали знания





Рукописи создавали и копировали вручную

Школы и центры учёности имели разные формы

Тексты и знания путешествовали между регионами

Почему рукописная книга была редкой и ценной?

Романский и готический стили

Романский стиль



Массивные стены



Полуциркульная арка



Небольшие окна



Готический стиль





Стрельчатая арка



Высокие формы



Большие окна и витражи

Сравни: что выглядит массивнее, а что — выше и светлее?

Искусство: образ, узор, цвет



витраж — цветной свет



миниатюра — рассказ в рукописи



орнамент и каллиграфия — искусство линии

Художественные формы различались по регионам и традициям.

Какой материал или приём помог создать каждый образ?

Литература и устная традиция







Истории передавались **устно и письменно**

В разных регионах развивались эпос, поэзия и рассказы

Языки литературы отражали многообразие средневекового мира

? Чем устная передача отличается от рукописной?

Изобретения и практические знания



бумага и книгопечатание: расширение передачи текстов



компас: помощь в ориентировании



механические устройства: новые способы измерять время и выполнять работу

идея → применение → распространение

Технологии развивались в разных обществах и распространялись через контакты.

Африка: торговля и культурные центры



караванная торговля



обучение и рукописная культура



городское строительствю и ремесло



- транссахарские маршруты (караванные пути)
- морские пути (восточное побережье)
- культурные и торговые центры
- караваны
- торговые суда



Западная Африка
(Мали, Тимбукту)



Восточная Африка
(города Восточной Африки)



Южная Африка
(Великое Зимбабве)

Африка — это множество регионов, народов, природ и культур.

Разные ландшафты — разные пути развития.

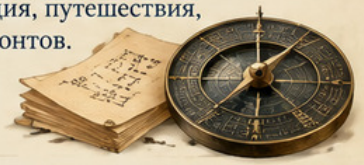
Азия и Америка: многообразие культур

Азия



Китайские города и ремёсла

- Развитые города, торговля и ремёсла.
- Бумага — важное изобретение, изменившее информацию и культуру.
- Компас — навигация, путешествия, расширение горизонтов.





Индийская математическая традиция и центры обучения

- Позиционная десятичная система и понятие нуля.
- Развитие алгебры, геометрии, астрономии.
- Центры обучения — гурукулы, монастыри, университеты (например, Наланда).

Америка



Города и календарные знания майя

- Развитые города: Тикаль, Паленке, Чичен-Ица и др.
- Точный календарь (солнечный, ритуальный, лунный).
- Астрономические наблюдения, математические расчёты.





Архитектура и дороги цивилизаций Анд

- Монументальные сооружения: Мачу-Пикчу, Саксайуаман и др.
- Развитая сеть дорог и троп (Капак Ñан).
- Инженерные решения в сложных горных условиях.

Общества Америки развивались в своих исторических условиях.

Их культура, знания и достижения — самостоятельный путь, не связанный напрямую с культурой и технологиями Старого Света.

Как читать памятник наследия?

1. Что перед нами?

Определяем тип предмета, его назначение, форму, основные элементы.

2. Из чего и как сделано?

Анализируем материал, технологию, следы обработки, качество и мастерство.



3. Где и когда создано?

Определяем культурный контекст, регион, датировку по стилю и аналогиям.

4. Что предмет сообщает о людях и их связях?

Смотрим на быт, верования, торговлю, контакты, социальный и культурный контекст.

Исторический вывод строим по признакам и контексту.

Проверка знаний

1. Назови два условных ориентира европейской периодизации Средних веков.

2. Какую роль играли цехи?

3. По какому признаку отличить готику от романского стиля?

4. Приведи пример культурного или научного центра за пределами Западной Европы.

5. Какие четыре вопроса помогут исследовать исторический предмет?

Сначала ответь самостоятельно, затем проверь рассуждение.

Итоги и самопроверка

1. Часто используют ориентиры 476 год и XV век, но границы условны.
2. Цехи объединяли ремесленников и регулировали профессиональную жизнь.
3. Готика узнаётся по стрельчатым аркам и вертикальности; романский стиль — по массивности и полуциркульным аркам.
4. Например, Константинополь, Тимбукту или города Китая.
5. Что это? Из чего сделано? Где и когда создано? Что сообщает о прошлом?

Рефлексия

Я могу назвать…	Я научился(ась) объяснять…	Мне интересно узнать…

Наследие помогает задавать вопросы прошлому.